

DIMANCHE 13 NOVEMBRE

11H00

Rainer Maria RILKE

Texte lu par Robert Joubin, comédien et metteur en scène, qui a dirigé une troupe professionnelle pendant dix ans. Il réside actuellement à Quimper où il est en charge de l'administration du Pôle Théâtre, lieu de formation de comédiens amateurs.

Lectures

Lettres à un jeune poète **Robert JOUBIN**

Dans ces lettres, Rilke répond à un jeune homme qui lui a révélé ses doutes sur la création littéraire. Il y détaille ses réflexions sur toutes les particularités d'entreprendre l'écriture d'un texte poétique. Ces correspondances (entre 1903 et 1908) ont fait l'objet d'un recueil.

(1h) - 4€

16H00

William SHAKESPEARE

Le Roi Lear (I,II) **Atelier MPT Kerfeunteun (Quimper)**

Le roi Lear a décidé de partager son royaume entre ses trois filles en fonction de l'amour qu'elles lui exprimeront. La parole de sa cadette, qui est aussi sa préférée, ne répond pas à son attente. Il la déshérite donc au profit de ses sœurs et bannit le fidèle Kent qui prenait sa défense. Mais l'aveuglement du vieux souverain devant la sincérité de sa fille bien-aimée, déchaîne autour de lui la cupidité, la sauvagerie, la cruauté la plus sinistre, le voue à l'errance et à une déchéance inouïe. Nous vous présentons là les deux premiers actes de cette tragédie qui en compte cinq.

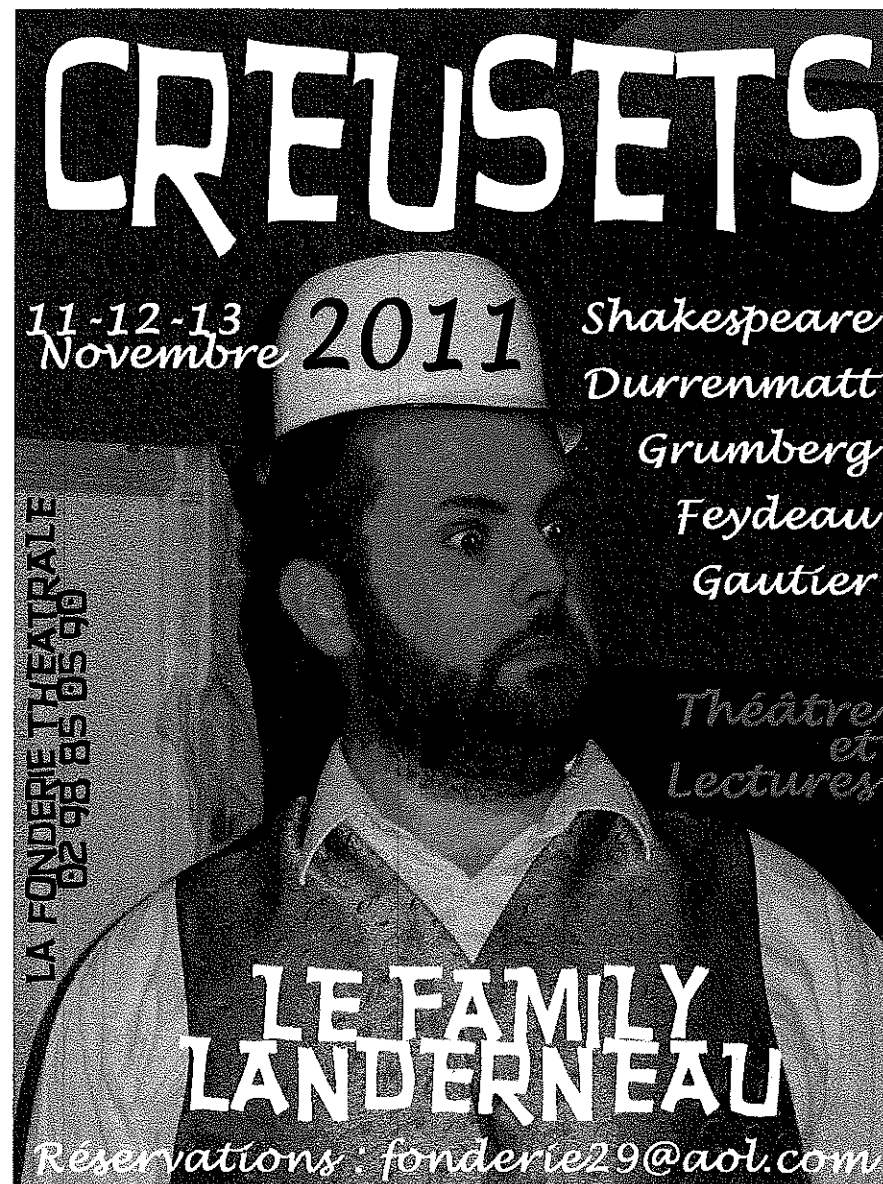
(1h30) - 7€/4€

Renseignements et réservations

La Fonderie Théâtrale

Tél : 02 98 85 05 90

Mail : fonderie29@aol.com



CREUSETS

11-12-13
Novembre 2011

Shakespeare
Durrenmatt
Grumberg
Feydeau
Gautier

Théâtre
et
Lectures

LA FONDERIE THÉÂTRALE
02 98 85 05 90

**LE FAMILY
LANDERNEAU**

Réservations : fonderie29@aol.com

VENDREDI 11 NOVEMBRE

14H30

Georges FEYDEAU

De cet auteur, nous connaissons surtout les grands vaudevilles comme *Un fil à la patte* qui ont fait son succès. A la fin de sa vie, il abandonna ces intrigues étranges et pleines de péripéties incroyables, pour nous donner quelques farces bien plus personnelles qu'il regroupa sous le titre « Du mariage au divorce ».

Hortense a dit : "Je m'en fous !" *Atelier de la Fonderie*

Le dentiste Follbraguet subit la colère de son épouse qui vient de se quereller avec sa femme de chambre. Sous prétexte qu'elle lui a dit « Je m'en fous ! » en répondant à ses remarques, elle exige de son mari qu'Hortense soit renvoyée sur le champ...

Léonie est en avance *La Commedia dell' Arrée (Pleyber-Christ)*

La grossesse de Léonie ne date que de huit mois, mais voilà qu'apparaissent les signes avant-coureurs de l'accouchement. Alors que le mari devient la victime des envies de sa femme enceinte, débarque Madame Virtuel, la sage-femme...

(1h45) - 7€ / 4€

20H30

Jean-Claude GRUMBERG

La pièce la plus jouée de l'auteur français.

L'Atelier *L'Emporte-Pièces (La Forêt Fouesnant)*

Paris, 1945. Dans l'atelier de confection de Monsieur Léon, Mimi, Madame Laurence, Gisèle et la jeune Marie travaillent en bavardant. Il est question de Simone, la nouvelle, dont le mari, paraît-il, a été déporté. En dix scènes et autant de tableaux, des tranches de vie se succèdent : on taille, on coud, on rit, on pleure, on râle, on se moque. De fil en aiguille, de coup de sang en coup de coude, ce sont toutes les blessures de la guerre qui crient, clamées en silence, entre les lignes d'un langage cru, celui des maux et des préoccupations quotidiennes. Un ancien déporté, une juive, une femme de flic, une jeune candide, un patron et ses bassesses pour survivre : le théâtre de la guerre s'épanouit là entre quatre murs, vibrant d'humanité.

(1h30) - 7€ / 4€

SAMEDI 12 NOVEMBRE

14H30

Théophile GAUTIER

Né il y a précisément deux siècles à Tarbes, le créateur du *Capitaine Fracasse* était aussi un homme de théâtre, un critique d'art inspiré et l'auteur de contes fantastiques dans lesquels il a fait vivre plusieurs individus aux destins étranges.

Les acteurs de *La Fonderie Théâtrale* nous présentent deux aspects de son talent qui se mêlent dans un même spectacle.

Lectures

La Cafetière

L'histoire d'un voyageur qui, un soir de grande fatigue, voit avec terreur les éléments de sa chambre s'animer autour de son lit...

Deux acteurs pour un rôle

A Vienne, l'étonnante mésaventure d'Henrich, un comédien célèbre, acclamé pour interpréter sur scène le rôle du diable...

Théâtre

Pierrot Posthume

Une arlequinade, en un acte et en alexandrins, où Théophile Gautier s'amuse à faire trembler de toutes sortes différents personnages de la Commedia dell Arte.

(1h30) - 7€ / 4€

20H30

Friedrich DURRENMATT

Une tragicomédie en trois actes, qui est la plus connue au monde de cet écrivain suisse, pleine de poésie, de grotesque et d'humour noir.

La Visite de la vieille dame *Théâtre Oxygène (Saint-Divy)*

La ville de Güllen est au bord de la faillite quand elle assiste au retour d'un enfant du pays, la désormais vieille et riche Clara Zahanassian, qui sur le quai de la gare a la surprise de retrouver son amour de jeunesse, l'épicier Alfred III. Alors que certains voient dans cette visite l'opportunité de soutirer à Clara plusieurs millions, tout ne se passera pas comme prévu. La vieille dame ira jusqu'à offrir cent milliards pour s'acheter la justice et régler ses comptes.

(1h45) - 7€ / 4€